

素养导向的课程设计与实践结果——以诸葛亮《出师表》为例

/容健辉

一、前言

马来西亚华校董事联合总会（简称董总）为了贯彻《华文独立中学教育蓝图》中“乐教爱学，成就孩子”的教育愿景（董总，2018），推出《马来西亚华文独立中学课程总纲》（试行版）作为独中课程改革的参考指南和行动依据（董总，2020）；而“素养导向”是独中课程改革的关键，其强调知识、技能与态度的综合表现，致力于强化独中人才能力的培养，以提高其于全球竞争的优势。为了具体落实素养导向的教育理念，独中教育改革工委以培养终身学习者为核心，发展出了素养的三大理念，即自主学习、沟通协作与社会参与；各理念共有九大项目为具体的实践方向，即身心平衡与美感素养、善用知识与运用科技、创意思维与解决问题、积极态度与正面价值、领导能力与团队合作、语言素养与沟通表达、品德素质与人文关怀、国家认同与多元文化及全球视野与永续发展（董总，2020）。

图1：核心素养结构图



来源：取自马来西亚华校董事联合会总会（2020），《马来西亚华文独立中学课程总纲》（试行版），加影：马来西亚华校董事联合会总会

在科技日新月异、资讯爆炸的时代，传统的授课方式已经无法满足孩子的学习需求。当部分行业逐渐步入夕阳，淡出人们的视野，接踵而至的是新兴行业，如电竞选手、直播售货、网络红人、共享汽车司机等，在培养人才的过程中，倘若教

育仍强调知识的灌输，而非知识的运用，这将导致启蒙理念倒置，品格培育也将受到忽略，以至于学生无法拥有足够的能力面对未来的各种挑战。为了适应世界的迅速发展，推行素养导向课程是培育未来公民的重要关键，因为素养导向课程从真实情景出发，不仅强调知识的学习，更关注孩子的能力和态度的养成。它能够协助学生自主学习，把掌握的知识和能力进行迁移，以解决自己生活中所面对的问题，或者是与他人沟通协作完成更困难的挑战。同时，正确态度的培养，也让学生能够更关怀社会，成为国家栋梁，积极为国家贡献与努力。

笔者作为独中教育的成员，积极响应董总推行的教育改革，身先士卒，参考国内外素养导向教学设计后，自己先尝试实践与操作，并撰写本文以供同仁参考。本文以高三华文课本（上册）第三课 诸葛亮《出师表》为例（董总，2013），分享素养导向课程的设计思考以及分析实践的结果。前者主要遵循以下四种原则，即整合知识、技能、态度；情境脉络化的学习；学习方法及策略，以及活用实践的表现，把课程进行解构与重构，务求学生掌握关键理解。后者则是以教学成果、学生作业与反馈为依据，通过布鲁姆的分类法（Bloom's taxonomy）分析学习结果。

二、素养导向的课程设计

在过去的教学设计，笔者较为着重知识的传授，所以会特别依赖《教师手册》提供的资料——阅读相关资料，把已知概念转述给学生知道后就期待着学生能够听懂、学会。如此操作的结果是学生消化老师的消化，还是隔着一层渣。譬如诗歌的教学，一般会介绍作者生平事迹和创作背景，然后带领学生朗读作品、分析诗歌的中心思想和艺术特色。再譬如古文教学，教师会聚焦于讲解生难字词，强调古汉语语法，如通假字、词性活用等，为学生一行一段进行翻译与解释、分析作者的思想情感及传达的讯息，接着就要求学生完成一堆练习。上述案例，全程皆由教师作主导和发言，学生只负责聆听与记录。这样的教学设计，从教师的角度出发，重视教学的讲解程序，属于单向式或填鸭式的教育。从教师层面作分析，当教师形成一种既定风格后，教学就会缺乏弹性，甚至逐渐走向教学只是为了完成进度，而非教育意义。再观察学生层面，它局限了学生的学习于教材中、忽视了学生的学习状态

以及知识建构的历程，使学生空有知识，但是不知道如何运用与实践，更不理解学习的意义。

素养导向的课程设计需要把教材解构，然后再重构，以让学生更好地学习，甚至可以形成意义，进行知识迁移。首先是教师对教学内容进行剖析，列出该课文的各种讯息、知识点，接着把列出的内容归类为“事实”或概念。所谓“事实”是可以直接从文本获知的信息；而“概念”是透过“事实”进行有意义的推论后所产生的结果。课文能学、可学的概念众多，学生是无法在一堂课中习得所有概念的，而且教学时间有限，因此，教师就要选择教学的聚焦点，或者是关键理解。笔者认为可从以下两个方面作选择：（一）从整体看局部。教师或学科小组共同拟定学科地图，清楚、明确、完整地安排课程，当知识、技能与态度的培养妥善分配于不同的单元中，那么设计课程时，就会有所依据，知道应该着重的教学方向。（二）从局部看局部。教师先分析与思考班级学生已经具备的经验和基础能力，再依据个人专业的判断，选择教学的聚焦点或关键理解。这有助于教师在选择聚焦点时，不重复已知概念而是进阶学习，或者另选新概念作学习。接着，教师以聚焦点作为凭据，在《总纲》（试行版）〈核心素养结构图〉中，选择合适的核心素养，然后再从〈初高中核心素养内涵与学习者形象表〉拈取关键句，确认教学过程中，教师希望学生展现的学习表现。

其次，结合聚焦点（关键理解）与核心素养开展学习目标（专家思维）。以《出师表》为例，聚焦点是语言沟通，学生需从中学习如何有效传达自己的想法和意见，而核心素养是 B2 领导能力与团队合作，学习表现是发展沟通协调及团队合作之素养，能够与人良好互动与协作。学习目标将会通过让学生观察视频〈白帝城托孤〉掌握沟通的关键，并分析文本探讨诸葛亮与刘后主的沟通方法，或说理原则，即先分析，后陈情（知识目标），以培养沟通协调能力（技能目标）。课后，学生需模仿其说理原则，撰写一封能晓之以理，动之以情的《毕业表》向学会新主席提出建议与劝勉，让他有所启发，并带领学会进步和改变（情意目标）。

课程目标锚定后，教师需要开始组织学生的学习脉络，让学生按部就班地达成学习目标。在设计学习经验的过程中，每一个事实或概念将会选择一种情境作为切入点，让学生与同侪做全盘讨论，产生互动与思考。以诸葛亮《出师表》为例，为

了让学生初步了解诸葛亮写表原因，情境一：探讨忠心员工（诸葛亮）与新手皇帝（刘禅）的志向或立场。学生需要依据对人物的认识进行判断——诸葛亮主张求变，以完成先帝遗愿，在有生之年能够匡扶汉室；而刘禅作为新皇帝，由于政治声望或地位尚未稳固，立场多求稳定。在两者想法不同的情况下，触发学生思考诸葛亮上表启奏的原因。倘若教师照本宣科，便是难以让学生真正了解作者的用意。情境二：利用母亲与孩子的在不同阶段的对话模式进行比较，让学生理解说话对象、时间段或处境不同，撰写的内容与表达方式也有所差异。在学生掌握沟通的首要因素后，情境三：选择了“白帝城托孤”的影片，让学生厘清诸葛亮与刘禅的三重关系，分别是父子、君臣、师生关系。情境四：要求学生以文本为材料，分组讨论与分析诸葛亮与刘后主的沟通方法或说理原则，并能够说明此说理方法的效用与功能。

最后一种情境也是评量的一部分，学生通过课文学习晓之以理，动之以情的说理方法后，根据诸葛亮《出师表》的沟通或议论模式，需要撰写一篇“我的社团毕业表”以建议与劝勉所属学会的新任主席。完成后，笔者将以电邮的方式把学生书写的社团毕业表发送给相关的学会顾问，也希望高三准毕业会员，能够在会员大会中发表自己的毕业感言。这样的安排不仅让学生联系生活，也能检验学生的学习成果，可谓是一石二鸟。

素养导向课程设计是以学生的知识、技能、态度的发展为考量，学生不再只是完成教师的指令，而是实际经历探究的历程，建构概念（蓝伟莹，2019）。在素养导向的课室中，教师少说话，多观察，主要功能是协助学生学习，并且在过程中不断收集学生学习的证据，或透过提问确认学生的学习状态。学生多说话，多展示，透过小组讨论，探究诸葛亮的沟通方法，以便能够化为自身的能力，在团队中更懂得与队员进行有效沟通。在素养导向课程的学习模式中，学生掌握了《出师表》的内容（知识），也学会了沟通的方法（技能），处理人际关系肯定会得心应手，且更具信心（态度）。

图 2：课程设计流程图

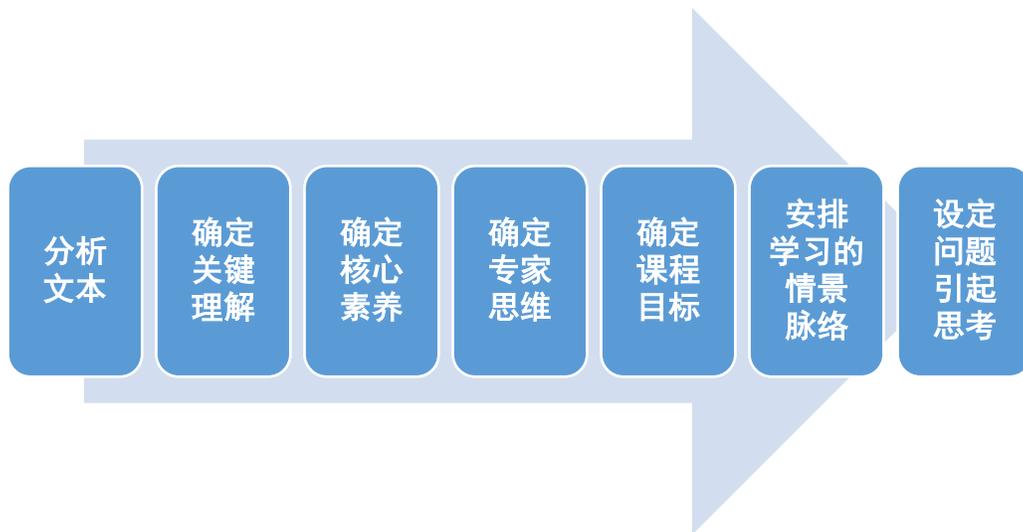


表 1：素养导向教学课程设计表

设计者	容健辉	年級	高三级
单元名称	第一单元 散文（抒情哲理）第三课 出师表	节数	四节
解构的历程			
概念/文本分析	分析文章/概念在谈什么？重要的有什么？再厘清关联性。可能可以做的都先谈？		
	事实	概念	关键理解
	《出师表》是诸葛亮率兵北伐魏国前，给刘禅（后主）写的一封信。	表 “表”是古代臣子对君王上书陈情言事的一种文体。	“晓之以理，动之以情”的有效沟通方法
	共有两篇《出师表》，课文收录为《前出师表》。		
	诸葛亮写此表文，希望后主刘禅亲贤臣远小人，修明政治，完成“兴复汉室”的大业。同时也表达了自己欲报答先主的知遇之恩，对后主的一片忠心及“北定中原”的决心。		
诸葛亮分析国家形势（优势与劣势），并为刘禅提出治国的建议。	晓之以理		

	诸葛亮推荐七位忠贤志士（文臣武将）并说明其性格、背景，以及被推荐的原因。		“晓之以理，动之以情”的有效沟通方法
	诸葛亮自述出身，表达复兴汉室的决心与忠心。	动之以情	
	【历史事件科普】诸葛亮“平定南方”（七擒七纵孟获）、刘备“三顾茅庐”、长坂兵败，诸葛亮临危受命，出使东吴，舌战群儒、刘备白帝城临危托孤		
	文章表现出诸葛亮忠恳勤恪（kè）、鲜明正派的特质。	人物形象	
先备概念分析	<p>与这节课有关的经验/基础能力（串联过去的学习经验）过去的经验？</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 班级曾经共读《三国演义》（无障碍阅读版）。 ▪ 难点：学生需要厘清诸葛亮与刘禅的关系，以掌握写作对象的不同，内容以及表达方式也有所不同。 ▪ 难点：学生无法从文章归纳出诸葛亮所忧虑的事项。 		
学科价值	语言沟通	核心概念（终点，静态）	<p>可以迁移的概念是什么？怎样让孩子发现？</p> <p>语文能力：说理方法 晓之以理，动之以情</p>
学科思维（动态）	结构与功能：议论文写作方法	学科能力	写作/口语表达
核心素养	B2. 领导能力与团队合作	【核心素养】的学习表现和内容	发展沟通协调及团队合作之素养,能够与人良好互动与协作。
重构的历程			
单元目标（提问目标）	<p>怎么让学生发现/学生的学习步骤。</p> <p>学生透过观察视频（白帝城托孤），厘清诸葛亮与刘禅的关系，并分析文本掌握诸葛亮与刘后主的沟通/说理原则（先分析，后陈情），以培养沟通协调能力，并且模仿其说理原则，撰写一封《毕业表》向学会新主席提出建议与劝勉，以达致有效沟通，让他有所启发，并带领学会进步和改变。</p>		

核心问题	主题式：为什么“出师”前，诸葛亮要写表给刘禅？ 总括式：如何才能达成有效沟通？		
情境脉络说明		使用目的	学习重点（学生能知道什么）
情境 1	忠心员工 vs 新手皇帝	投入与探索新主题	掌握诸葛亮与刘禅的志向，初步了解诸葛亮写表的原因。
情境 2	母亲与孩子的对话模式比较	投入与探索新主题	知道对象不同，撰写的内容与表达方式也有所差异。
情境 3	“白帝城托孤”视频	综合与形成新的概念	厘清诸葛亮与刘禅的关系，以及诸葛亮对待刘禅的态度。
情景 4	文本阅读与分析	分析与深化已知概念	掌握诸葛亮与刘后主的沟通/说理原则（先分析，后陈情）
情景 5	撰写《毕业表》	分析与深化已知概念	根据《出师表》写作模式，撰写一封学会/社团《毕业表》向学会新主席提出劝谏。
问题组（引出思维的理解）			
序号	问题	学习表现	学习内容
1-1	在治国上，有者“求稳定”；有者“求进步”。你认为忠心员工（诸葛亮）、新手皇帝（刘禅）如何选择？	学生能够从诸葛亮和刘禅的志向/性格特征，分析得出其行为决定。	诸葛亮与刘禅的心态以及管理原则。
2-1	小时候母亲是如何跟我们对话的？我们是如何回覆？	学生回想自身经验，教师现场做示范。	母亲说话的语气和态度。
2-2	长大后母亲又会如何跟我们对话？我们又是如何回覆？		
2-3	为什么随着时间的变化，我们与母亲的对话产生差异？ 换一种说法，如果今天拿一个婴儿和一个成人	学生透过比较知道对象不同，撰写的内容与表达方式也有所差异。	谈话对象、方式及内容。

	的对话作比较，是否也会出现同样的情况？		
3-1	请仔细观察影片内容，分析诸葛亮与刘禅的关系。	学生透过三国演义中的情节，发现诸葛亮与刘禅是君臣关系、师生关系和父子关系。	《白帝城托孤》影片
4-1	既然我们知道诸葛亮与刘禅有多重关系，那么假设你是诸葛亮，你准备带兵打仗。你最担心刘禅的事情包括什么？请说明你的看法。	让同学们发散性思考，记录同学们的回覆。	课本第三课《出师表》；翻译工具书
4-2	出征在外的诸葛亮真正担心的事情是什么？请用原文出示证据。	分析其说理与陈情的脉络以及探究其有效性。	课本第三课《出师表》
4-3	纵观全文，我们可以发现诸葛亮是如何与刘禅达成有效沟通？	说出晓之以理，动之以情的原则原理。	课本第三课《出师表》；翻译工具书
4-4	“晓之以理，动之以情”的说理方式为何有效？	说明此论说方法的效用与功能。	说理方法
5-1	根据诸葛亮《出师表》的沟通/议论模式，写一封《毕业表》劝谏你所属学会的新任主席。	学生能够掌握晓之以理，动之以情的概念，然后撰写《毕业表》，并且在会员大会中以此为稿，发表毕业感言。	学会/社团《毕业表》

来源：表格模版取自蓝伟莹以学科思维为本的提问设计工作坊

三、素养导向的课程实践结果

在进入课堂学习前，学生需要完成一份自主学习笔记表。笔记表共分三部分，即课文资料整理（作者图像、名句、课文发展脉络）、课前课后笔记表（一读、二读、学习心得），以及困惑与解答。学生按照教师指定的主题，搜寻与整理相关资料，记录于笔记表中。以《出师表》为例，预习主题为作者的创作背景与创作动机。这项任务不但让同学掌握课文的脉络重点，学生自主学习，还促进其从作者身世经历和思想感情出发，进一步了解作品所处的时代背景，理解其创作缘由，以达致“知人论世”的效果（表2）。

表2：学生作品范例

作者图像



诸葛亮(东汉)
蜀国丞相
被贬为“田米”

字:孔明
政治家、军事家
《出师表》作者

第一单元：第三课《出师表》

发展脉络：

- 第1段：作者分析不利和有利形势，提出广开言路的建议。
- 第2段：作者提出严明赏罚的建议。
- 第3-5段：推荐文臣，武将中的贤良，提出亲贤远佞，这是三条建议的核心。
- 第6-7段：作者追叙往事，表达“兴汉室”的决心和“报先帝”、“志陛下”的真挚感情。
- 第8段：总结全文，提出要求，对“已”、“未”时“具陈兴废之效”；对“贤臣”、“奸”、“忠”、“主”、“行”“自谋”之宜，各考面的职责分明（要求明确，此情恳切，表达了诚挚的希望，显示了作者对自己和朝廷诸臣的严格要求。

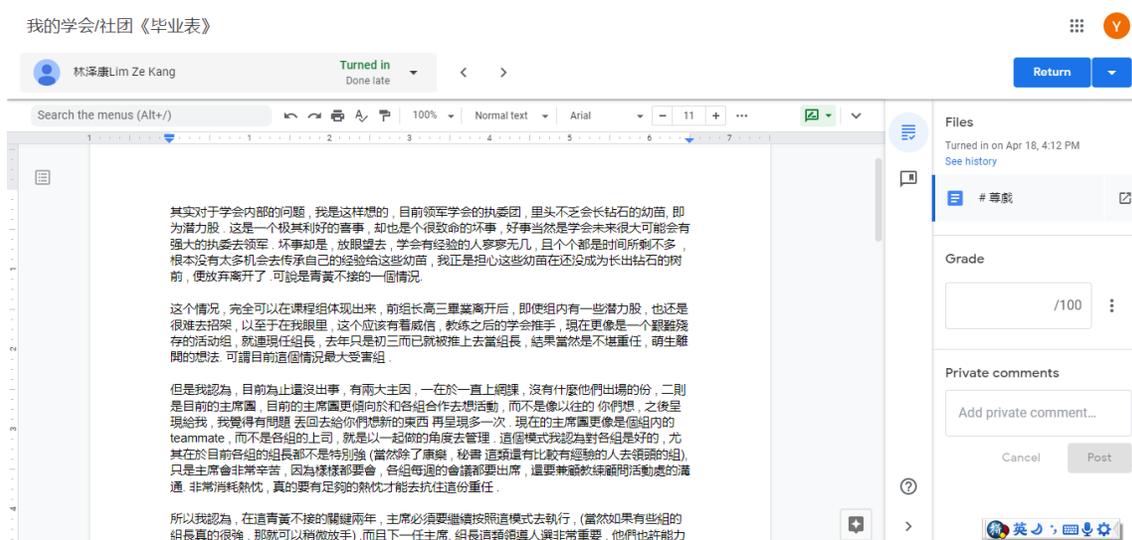
《出师表》选自《三国志·蜀志·诸葛亮传》卷三十五	创作于三国时期，汉丞相诸葛亮在决定北上伐魏，克服重重险阻之前写给后主刘禅上的表文。《出师表》传世有二				学习心得：
一读 《出师表》 创作背景与动机	诸葛亮以恳切委婉的语言，对后主刘禅广开言路，严明赏罚，亲贤远佞，以此兴复汉室，还于旧都（洛阳），同时表达自己以身许国，忠贞不二的思想。	二读 《出师表》 课堂内容			
困惑： 1. 为什么诸葛亮在写《出师表》的时候会“临表涕零，不知所言”？		解答：			

来源：取自学生的自主学习笔记表（一读）

为了收集学习证据以及检验学习成果，教师安排学生在课后填写笔记和学习心得，对学生的理解进行非正式查核。另外，课程提供了情境化的实作表现任务，学生将从真实情境出发，撰写一篇“我的社团毕业表”，副本将发送给各学会顾问，

倘若时间允许，希望能让该名学生在高三会员欢送会朗读。这项任务的目的是要求学生把所掌握的说理原则，运用于真实的生活当中，即以准毕业生会员身份点拨新任的主席（图3）。

图3：学生作品范例



来源：取自学生的“我的学会/社团毕业表”

本文以学生的任务成品为凭据，采用“布鲁姆分类法”（Bloom's taxonomy）分析学生的学习理解，掌握教师的教学成效。“布鲁姆分类法”共有三大范畴，即认知范畴（Cognitive Domain）处理知识的记忆或认知，以及智力和技能的发展；态度范畴（Affective Domain）包括描述兴趣、态度和价值观的变化以及欣赏和适当调整的发展的目标；技能范畴（Psychomotor Domain）是指掌握的可操作性能力，如软技能、硬技能，或者工具使用的方法（Bloom, 1956）。

在布鲁姆的分类法的认知范畴中共有六个层次，分别是记忆、理解、应用、分析、评价和创造（Bloom, 1956）。根据学生所呈交的“笔记表”（表3）和“毕业表”（图3）分析显示，在多元化评量中，能有效促进学生对课程的理解，加强学习成效。首先是“笔记表”，协助学生在课前掌握相关资讯（预习），课后则反思与总结课堂学习的经验。此笔记呈交人数为47，从47位学生的预习笔记记

录发现，学生皆达到了“记忆“与”理解“的层面——《出师表》的创作背景为三国时期，以及诸葛亮撰表陈情的原因（图4）。

表 3：学生作品范例

作者图像：(不学习就听以增(好, 不包忘, 难以写(成)) 非常天以(才, 非常天以(成, 诸葛亮: 三用(国(汉, 效(治(政, 早(身(政)

第 1 单元: 第 3 课《出师表》- 诸葛亮

发展脉络:

- 1. 严明赏罚
- 2. 亲贤远佞
- 3. 内政安排
- 4. 身死

诸葛亮在刘备病逝后, 为完成他的夙愿, 替刘禅处理了天下事务, 让刘禅能够顺利地作出决定。

刘禅: 诸葛亮期望刘禅能做得好, 不辜负先帝的期望与努力, 最后, 他拥有了自己的感悟的心情。

学习心得:

- ① 有效沟通
- ② 管理要有头有尾
- ③ 如何有效沟通?

困惑:

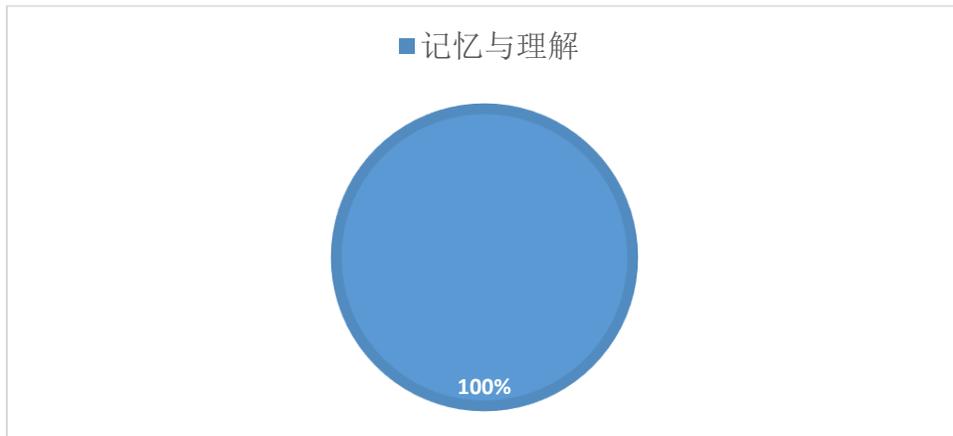
① 刘备是怎么发现诸葛亮的?

解答:

① 刘备是通过徐庶和司马徽知道诸葛亮有学识和才能, 就仰仗一臂之力, (徐庶和司马徽跟诸葛亮是好朋友) ② 这件刘备找诸葛亮一事, 徐

来源：取自学生的自主学习笔记表（二读）

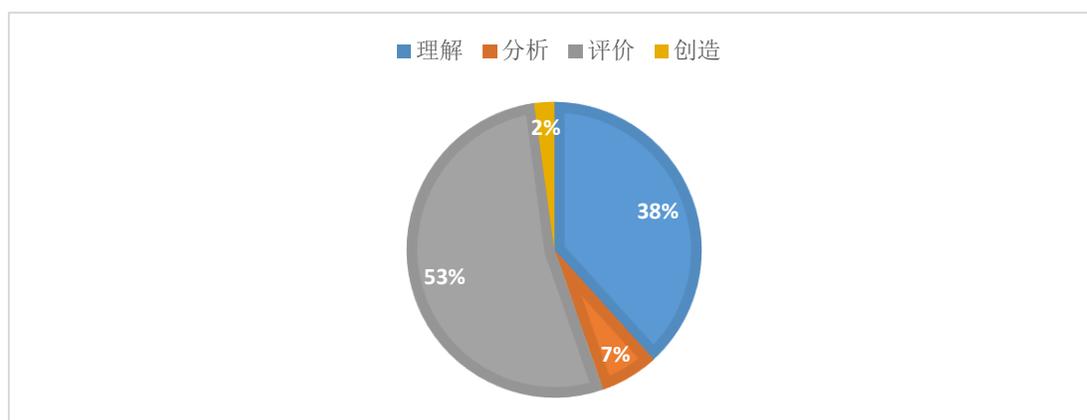
图 4：预习结果分析（认知范畴）



来源：整理自高三谦的自主学习笔记表

经过课堂的学习后，有 38% 的学生仍处于“理解”层次，但理解内容是有所扩展以及深入的，比如，学生能够清楚指出诸葛亮与刘禅的关系，以及前者所采用的沟通方式和有效性，即“晓之以理”，讲道理使刘禅清楚自己的使命；“动之以情”，以情感打动刘禅积极执政、选贤与能。另外，59% 的学生则从较低层次的“理解”，提升至高层次的“理解”，即“分析”、“评价”与“创造”，部分学生能够知道沟通方法的有效性，以及迁移至自己生活的情境。由此可见，素养教学的设计，教师与学生不再聚焦于文本的事实讯息，反而是关注文本所提供的概念，甚至对概念进行省思。换言之，教师与学生以文本作为媒介掌握了人与人之间沟通方法，并且思考该方法的有效性，从而运用于现实生活中解决所面对的问题（图 5）。

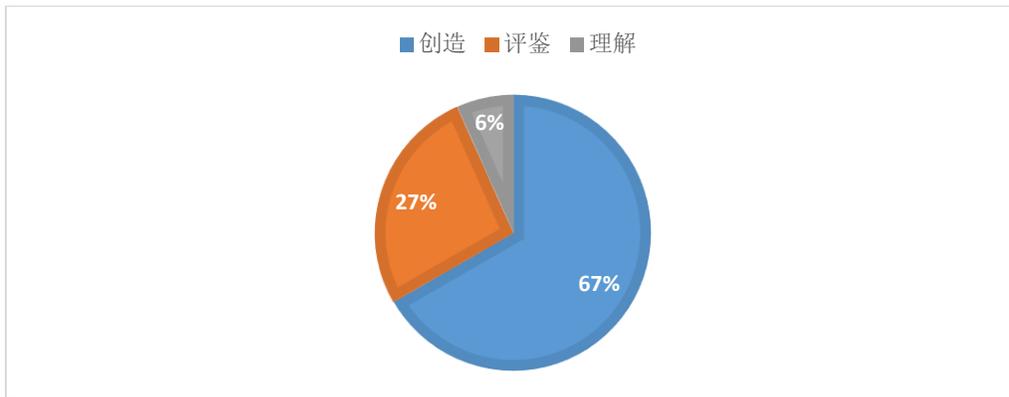
图 5：学习成果分析（认知范畴）



来源：整理自高三谦的学习心得记录

“毕业表”除了能够鉴定学生的学习理解，更能检测出学生能否“活用”学科知识，这涉及技能范畴的培养。在 45 份提交上来的作业中，共有 30 位学生达到了“创造”层面，他们不但为学会活动提供改良方案、进步策略，还能推荐优秀人选供未来主席作为人才培养的参考。另外 12 位学生只达到了“评价”的层面，他们只能针对学会优缺点进行分析与评价，没有提供具体解决方法。最后还有 3 位的作品，仍处于“理解”层面，他们无法妥善掌握文本只是并迁移于生活当中，因此，其不知道如何分析学会的优劣势以及表达离别之情（图 6）。

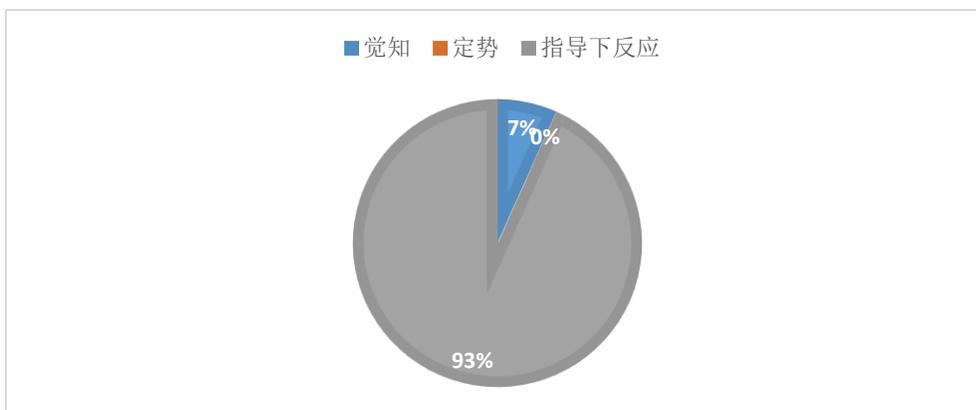
图 6：学习成果分析（认知范畴）



来源：整理自高三谦的我的社团/学会毕业表

最后，以布鲁姆的分类法中技能范畴分析，在 45 位同学当中，有 42 位学生能够依据教师要求的两大指标完成毕业表的撰写，属于第三层次的“指导下的反应”。另外有 3 位同学，只能理解概念并指出概念的重点，未能运用其说理方式，仅处于“知觉”的层次。由于此任务设计为一次性的作业，因此无法进一步检测该说理方式是否已经成为学生的习惯反应，但在技巧掌握度上 93% 学习者能够将文本学习迁移，运用于实际情况中，这说明以素养导向的教学设计带来了相当明显的学习效果。至于是否能够内化为个人软技能——沟通表达能力，仍有待日后的课堂继续检测结果（图 7）。

图 7：学习成果分析（技能范畴）



来源：整理自高三谦的我的社团/学会毕业表

四、结论

笔者认为素养导向教学的重点在于“课程设计”。然而，课程设计不止是一般的“备课”，教师必须是学科的专家，对于学科的概念、发展脉络、思考方法都需要经过深思熟虑，然后再把已经“自动化”的学习历程进行拆解，让学生自己进行探究与重构，凭借自己的能力抓到关键。换言之，课程设计就是把教材解构和重构的历程。倘若课堂缺乏设计，教学目标与学习目标模糊，完全依据教师心中的谱进入课堂，教师是无法具体掌握学生学习成效的，而学生也是无法跟着相同的步伐抵达学习的终点。老师教学盲目前进，等同于把手头上的课程教完，而非教会，因此教学上常见的问题是老师教了学生，结果评量结果却不尽人意。即使是评量，也缺乏具体目标，而不知道测何事？或者从何而测？种种问题的衍生，驱使我们不得不回过头来探究教学出现的问题。因此，在教学前，课程需要设计。课程设计等同于圆规定律，心要定，脚要勤，结果才会圆满。

另外，课程设计不是一种潮流，也不只是老师理解课文和准备资料而已。它需要思考自己的思考，也需要思考学生的思考，然后再想办法让思考可见。教师的课程设计改变，在这样的教学之下，久而久之，学生就会懂得如何思考，并且有能力自己掌握重点概念。整个历程是在挑战教学者的认知范围，因此对教师而言不是一种舒适的过程。董总推行素养导向的教学，目的是为了栽培学生成为终身学习者，以便学生有能力独立或以团队协作的方式，面对人生的问题和考验。而教师是学生与课程的枢纽，为师者，我们更应该以身作则，在学生成为终身学习者以前，先成为终身学习者，证明给学生知道持续学习的重要性。当然过程绝不是一蹴而就，以本文的教学案例设计为例，这是透过在教师专业学习社群多次地分享、讨论、修正、实践、反思后再修正，才成为如今所呈现的模样。

最后，学生接受度也是教育的挑战之一。已经习惯填鸭式教学的学生容易安于现状，不想思考，也不想改变。毕竟以教师为主的教学，教师未必在班级中逮到我在发呆，反之转向学生为主，学生必须动手、动脑完成教师安排的学习历程，学生就无法静静发呆，因此转变初期将会经历一段痛苦的过程。但俗话说得好“不用很厉害，我们才开始，因为只要我们开始了，就会变得越来越厉害。”因此，所

谓的改变，不是只有特定时机，或者只适合特定的人群才会发生，正所谓“千里之行，始于足下”，一旦我们开始了，再多的艰辛和挫折，都会因为学生在未来的成长与引以为傲的成就把一切变得值得。

五、参考文献

1. Anderson, L.W. (Ed.) , Krathwohl, D.R. (Ed.), Airasian, P.W., Cruikshank, K.A., Mayer, R.E., Pintrich, P.R., Raths, J., & Wittrock, M.C. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom’s Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
2. Bloom, B. S. (1956) , *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals* , David Mckay Company, Inc.
3. Simpson E.J. (1972). *The Classification of Educational Objectives in the Psychomotor Domain*. Washington, DC: Gryphon House.
4. 蓝伟莹（2019），《教学力：深化素养学习的关键》，台湾：亲子天下股份有限公司
5. 马来西亚华校董事联合会总会（2018），《马来西亚华文独中教育蓝图》，加影：马来西亚华校董事联合会总会
6. 马来西亚华校董事联合会总会（2020），《马来西亚华文独立中学课程总纲》（试行版），加影：马来西亚华校董事联合会总会
7. 马来西亚华校董事联合会总会（2013），《华文》（高三上册），加影：马来西亚华校董事联合会总会

六、附录

表 4：布鲁姆分类法（认知范畴）

Remember	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recognizing (Identifying) ▪ Recalling (Retrieving)
Understand	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreting (Clarifying, Paraphrasing, Representing, Translating) ▪ Exemplifying (Illustrating, Instantiating) ▪ Classifying (Categorizing, Subsuming) ▪ Summarizing (Abstracting, Generalizing) ▪ Inferring (Concluding, Extrapolating, Interpolating, Predicting) ▪ Comparing (Contrasting, Mapping, Matching) ▪ Explaining (Constructing Models)
Apply	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Executing (Carrying Out) ▪ Implementing (Using)
Analyze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Differentiating (Discriminating, Distinguishing, Focusing, Selecting) ▪ Organizing (Finding, Coherence, Integrating, Outlining, Parsing,

	Structuring) ▪ Attributing (Deconstructing)
Evaluate	▪ Checking (Coordinating, Detecting, Monitoring, Testing) ▪ Critiquing (Judging)
Create	▪ Generating (Hypothesizing) ▪ Planning (Designing) ▪ Producing (Construct)

来源：整理自 Anderson, L.W. (Ed.) , Krathwohl, D.R. (Ed.), (2001) , *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman. pp. 67–68.

表 5：布鲁姆分类法（技能范畴）

Perception (awareness)	The ability to use sensory cues to guide motor activity. This ranges from sensory stimulation, through cue selection, to translation.
Set	Readiness to act. It includes mental, physical, and emotional sets. These three sets are dispositions that predetermine a person's response to different situations (sometimes called mindsets).
Guided Response	The early stages in learning a complex skill that includes imitation and trial and error. Adequacy of performance is achieved by practicing.
Mechanism (basic proficiency)	This is the intermediate stage in learning a complex skill. Learned responses have become habitual and the movements can be performed with some confidence and proficiency.
Complex Overt Response (Expert)	The skillful performance of motor acts that involve complex movement patterns. Proficiency is indicated by a quick, accurate, and highly coordinated performance, requiring a minimum of energy. This category includes performing without hesitation, and automatic performance. For example, players are often utter sounds of satisfaction or expletives as soon as they hit a tennis ball or throw a football, because they can tell by the feel of the act what the result will produce.

Adaptation	Skills are well developed and the individual can modify movement patterns to fit special requirements.
Origination:	Creating new movement patterns to fit a particular situation or specific problem. Learning outcomes emphasize creativity based upon highly developed skills.

来源: Simpson E.J. (1972). *The Classification of Educational Objectives in the Psychomotor Domain*. Washington, DC: Gryphon House.