

# 共沐书香，共享知识——尊孔独中班级读书会

分享：陆素芬、李傲程、容健辉、吴雪怡、许美旋、梁美珊

## 一、引言

阅读是连接过去与现在、传承智慧、启迪未来的桥梁，更是人类文明持续发展的源泉。在信息爆炸的时代，阅读的价值和重要性愈加凸显。作为学校教育的重要组成部分，培养学生卓越的阅读能力和综合素养已成为教育的核心任务之一。通过阅读，学生不仅能够汲取知识、提升认知水平，还能培养批判性和创造性思维，拓展跨学科能力，从而为未来的成长与成功奠定坚实的基础。

尊孔独中自 2014 年起，资源处便开始与部分华文教师合作，推动班级共读活动，并逐年扩大其覆盖范围。至 2019 年，资源处联合训导处，全面推行全校性班级读书会。到 2021 年，校方进一步鼓励各班将说书活动转型为读书会，由班主任带领，期望让更多学生从阅读活动中受益，并提升其阅读素养。

阅读能力是学生综合素养的基石。具备强大阅读能力的学生不仅能够更加深入地理解和吸收知识，还能不断拓宽其知识领域的广度和多样性，进而培养跨学科的综合思维。因此，校方致力于为学生提供优质的阅读环境，并通过系统化的阅读教育，帮助学生培养自主学习的能力。

班主任在引导班级阅读方面扮演着关键角色。通过班级读书会的形式，班主任能够有效地塑造集体阅读的氛围和习惯，而这种方式被认为是行之有效且可持续的。作为长期与学生互动的引领者，班主任能够精准把握阅读活动的目标和进展。因此，近年校方特别重视班主任接受阅读教育的培训，以进一步增强他们在读书会中的引导能力。

此份报告重点探讨了阅读活动形式的转变与拓展，特别关注在不同学科背景的班主任引领下推动班级读书会的实践案例，旨在为进一步推广阅读教育提供更多宝贵的经验与借鉴。

## 二、班级共读本

推动班级共读的初步举措必须优先解决班级学生统一拥有读本的问题。为此，图书馆对购书策略进行了调整，一旦选定适合作为共读书目的图书，便会采购六十本，以满足一个班级学生和老师的的需求。此外，图书馆每年还会根据购书条件额外增购 5 至 10 套共读书目，确保资源充足。同时，图书馆为部分共读书目设计了阅读学习单，以支持教师更好地推动阅读教学。这些举措旨在确保学生和教师能够充分利用共读书目，促进班级共读活动的顺利开展和有效实施。

“整本书阅读”对学生阅读习惯形成、阅读能力发展和思维品质提升起着重要作用（张雨濛，2023）。全班共读一本好书，不但能营造良好的阅读氛围，而且能激发学生的阅读兴趣（陈佩，2024）。共读活动不仅为学生提供了集体阅读和讨论的机会，还在当前许多学生自主学习意愿下降和学习动力不高的背景下提供了重要支持。教师使用共读本开展读书会，可以有效解决整本书阅读中驱动力不足、策略缺乏、思考不深入等问题（周超，2024）。特别是对于表达能力较弱的学生而言，共读本能够增加他们与同龄人交流的共同话题，让他们更容易融入阅读情境。教师们的经验也证明了共读本有助于学生在阅读方面取得进步，为教师开展阅读学习活动提供材料，促进全体学生阅读兴趣和能力的发展。

### 三、教师阅读教育培训

推行班级共读，不能让学生在整本书的讯息里挣扎，教师一定要牵引学生进入读本的故事情境。指导学生阅读一本书，是培养学生宏观思维的一种方式，为此，校方推展教师导读培训，旨在帮助教师掌握这种引导技能，进而提升教学质量。近年推展之阅读培训课程如下：

日期	阅读培训课程	讲师	承办单位
2022年4月22日	《迎接读写素养新时代，教出中学生的读写力》（线上课程）	林美琴	资源处海绵读书会
2022年7月2日	《阅读大发现，学习大表现——读书会种子教师培训》工作坊（线上课程）	林美琴	资源处海绵读书会
2023年4月15日	《阅读大发现，学习大表现——阅读素养与课堂教学实践》研习活动	林美琴	尊孔资源处与修研处、坤成中学
2023年4月16日	《快乐阅读进行式：班级读书会带领知能与实践》工作坊	林美琴	尊孔资源处与修研处、坤成中学
2024年8月24日	《阅读再发现，学习大表现——班级读书会带领知能精耕》工作坊	林美琴	资源处、修研处

阅读培训课程在提升实际操作能力、设计课程、指导学生阅读等方面发挥了重要作用。教师通过参与培训，不仅掌握了实用的操作概念，还在阅读全书、课程设计和实际案例等方面获得了启发和灵感，从而提升了自身的教学水平。

校方除了安排班主任接受阅读教育、班级读书会带领培训，也希望透过优秀班级读书会案例分享，让班主任互相借鉴经验。因此，特别邀请4名高初中教师分享

他们在带领班级读书会方面的成功经验，以期透过互相借鉴的方式，达到更高的教育成效。

#### 四、案例分享

##### 案例一

班主任	许美旋
班级	2023年初三礼
读本	《盔甲骑士——为自己出征》
实施方式	<p>读书会进行前：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 派发读本，向学生讲解阅读时的注意事项，并设下完成阅读的截止日期。</li> <li>2. 安排分组名单，请各组挑选一位组长。另请两位学生负责担任主持人。</li> <li>3. 主持人需在读书会前准备的工作： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 用麻将纸画出故事的路线图。</li> <li>- 上网搜索书中的角色与地点的图片，把相关图片列印出来，并于读书会当天抽选组别，让他们使用图片讲解书中主角出征的路线及在途中遇见的人、事、物。</li> <li>- 针对故事情节发展设计提问，再交给老师检查与修正。</li> </ul> </li> </ol> <p>读书会进行时：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生进行分组讨论与作答。</li> <li>2. 主持人负责提问，并为答对的组别加分。</li> <li>3. 老师从旁补充说明，同时引导理解力和表达力比较弱的组别聚焦地进行讨论。</li> </ol>
经验分享/心得	<p>之前对班级读书会的进行方式理解不够清晰，因此在带读书会时会感到力不从心。自去年参加了林美琴老师的读书会带领工作坊后，有尝试在课堂上运用工作坊中学到的方法，结果发现学生的学习效果显著，整体表现有了很大的提升。学生不仅认真地参与讨论，还踊跃回答问题，迎来了一场充满欢乐与收获丰硕的班级读书会。</p>

## 案例二

班主任	梁美珊
班级	2024 年初一谦
读本	《外公的杂货店 2：小学徒》
实施方式	小组呈现
经验分享/心得	<p>一、为什么要有读书会？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 目标：培养初一谦同学的阅读兴趣，逐步引导他们养成良好的阅读习惯。</li><li>2. 动机：通过趣味性活动，激发同学积极阅读。</li></ol> <p>二、什么书适合初一谦？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 趣味性与相关性：选择贴近初一同学兴趣的书籍，书中角色年龄相仿，较容易代入角色和产生同理心，容易有共鸣。角色常常会有很多好玩的想法，让杂货店的生活变得更有趣。班上同学可以从书中的想法，延伸到本身的生活。</li><li>2. 难度适中：选择简单易懂的书籍，确保同学能够轻松理解内容。书中有许多小篇章，适合没有阅读习惯和专注力较弱的同学，他们可以在短时间内完成阅读，避免他们对长篇书籍失去耐心。</li></ol> <p>三、如何进行读书会？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 阅读形式多样化：将阅读与游戏结合，如通过角色扮演、互动小游戏等形式，让学生在活动中体验阅读的乐趣。 分组呈现阅读成果：将同学分成小组，每组负责不同的篇章，然后在全班分享，让每个人都有任务，从而增加参与感。</li></ol> <p>四、怎样安排读书会的流程？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 预习阅读分享：读书会前，选择其中一些篇章，在班上一起讨论，有些篇章则个别在周记中反馈。</li><li>2. 认识读书会：由班长在班上主持读书会筹备计划报告，让同学对读书会有所认识和准备，并开始构思要如何呈现内容。</li><li>3. 小组共读分享：鼓励同学与组员一起讨论有关篇章的内容，并在班级中分享共读的感受。另外，小组也要设计一些与主题相关的互动小游戏，让班上同学一起参与。</li></ol> <p>五、奖励与反馈</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 即时奖励：活动中立即给予表现积极的同学小奖励，如文具、贴纸等，以增强他们的成就感。</li></ol>

	<p>2. 反馈检讨：活动结束后进行意见反馈，了解各组别的读书会体验，并根据反馈检讨活动。</p> <p>3. 展示平台：将读书会的照片剪辑成视频在家长日播放，给予同学展示自我的机会。</p> <p>通过这些策略，可以让初一谦的同学逐渐对阅读产生兴趣，并在轻松愉快的氛围中提高他们的阅读能力。</p>
--	--

### 案例三

班主任	吴雪怡														
班级	2023年初二礼														
读本	《抢婴：奶奶非一般的童年故事》														
实施方式	<p>准备事项：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 派发读本，给读书会设下主题：回到 1950 年代。</li> <li>2. 读书会前 2 至 3 个星期，在晨读时段的最后 5 分钟，挑选 1 至 2 位同学在班上分享读本中的其中一则故事。</li> <li>3. 学生分组后，每一组选择一则故事，就此制作海报。给每一组设下问题与任务，给予引导。</li> </ol> <p>读书会当天：</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>时长</th> <th>流程</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10 分钟</td> <td>布置场地，各组进行准备。</td> </tr> <tr> <td>5 分钟</td> <td>主持人开场，讲解读书会流程。</td> </tr> <tr> <td>70 分钟</td> <td>-各组进行导读与分享（8 分钟呈现 + 2 分钟问答环节）。 -分享完毕后，把海报贴在墙上。</td> </tr> <tr> <td>10 分钟</td> <td>投票环节（每一位同学需选出 2 组表现最好的组别）。</td> </tr> <tr> <td>5 分钟</td> <td>从入围的组别中，投票复选出最佳组别（不得投票给自己的组别）。</td> </tr> <tr> <td>5 分钟</td> <td>-计算票数，公布结果。 -主持人总结，结束。</td> </tr> </tbody> </table>	时长	流程	10 分钟	布置场地，各组进行准备。	5 分钟	主持人开场，讲解读书会流程。	70 分钟	-各组进行导读与分享（8 分钟呈现 + 2 分钟问答环节）。 -分享完毕后，把海报贴在墙上。	10 分钟	投票环节（每一位同学需选出 2 组表现最好的组别）。	5 分钟	从入围的组别中，投票复选出最佳组别（不得投票给自己的组别）。	5 分钟	-计算票数，公布结果。 -主持人总结，结束。
时长	流程														
10 分钟	布置场地，各组进行准备。														
5 分钟	主持人开场，讲解读书会流程。														
70 分钟	-各组进行导读与分享（8 分钟呈现 + 2 分钟问答环节）。 -分享完毕后，把海报贴在墙上。														
10 分钟	投票环节（每一位同学需选出 2 组表现最好的组别）。														
5 分钟	从入围的组别中，投票复选出最佳组别（不得投票给自己的组别）。														
5 分钟	-计算票数，公布结果。 -主持人总结，结束。														

<p>经验分享 /心得</p>	<p>这本书记录了作者的童年故事。在1950年代，没有发达的科技，没有网络，过着朴实无华的生活。故事里的场景是现代的都市小孩不曾经历过的生活。</p> <p>这本书运用了浅白的词句来进行描述，但是对于特辅班的同学而言还是挺吃力的。为了让同学们更熟悉故事内容，利用了晨读的时间来让大家进行分享，我再加以讲解，分享自身经验。在分享的过程中，可以感受到同学们对故事里的场景充满了想象，觉得不可思议。</p> <p>读书会前的准备工作一点也不简单。要如何让Z世代的孩子感受到50年代孩子的乐趣？要如何让故事与同学们的生活产生连接？所以，我给每一组设下问题与任务，引导他们搜寻资料，设计呈现内容。其中包括：在班上进行50年代孩子们最流行的游戏、分享个人的童年时代乐园、分享对“重男轻女”观念的看法、了解“倒粪”等已经被淘汰的职业等等。</p> <p>整体而言，在读书会前做好准备，发挥创意，可以为枯燥乏味的读书会增添一些乐趣。此次的读书会，学生依然会有临时抱佛脚的态度，对于所设的问题会无从下手，另外还需提升学生的资料搜索能力。我个人很满意这次的读书会，毕竟在内容设计耗了很多时间。虽然不完美，但至少能让班上的每一位同学都参与读书会的过程。</p>
---------------------	---

#### 案例四

班主任	容健辉
班级	2024 年高一廉
读本	《爱德华的奇妙之旅》
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 任务 1：依据爱德华的历程，用 AI 工具/亲手绘制海报，内容需要包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 历程中遇过的主人；</li> <li>• 以及爱德华跟着不同主人时的形象/样态。</li> <li>• （1）标记人物名称；</li> <li>• （2）爱德华不同时期的名称；</li> <li>• （3）描述爱德华的感受；</li> <li>• （4）离开的原因</li> </ul> </li> <li>• 小组作业</li> <li>• 可使用 AI 工具：Image Creator from Microsoft Designer (bing.com)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 任务 2【第一阶段：个人发言】：爱德华的流浪的历程中哪些经历最重要？请说明你的理由。（每位同学发言 1 分钟，约 8 分钟） <ul style="list-style-type: none"> <li>• 每位同学选择 1-2 幅图案，并说明该经历的重要性。（事前准备）</li> <li>• 发言时，举着相关图案向组员说明。</li> <li>• 主持人负责统计，与统整组员们选择的原因，分享时综合说明。</li> </ul> </li> <li>• 任务 3【第二阶段：小组讨论】：据全组的发言进行讨论，那一段是至关重要的经历，试说明你们的理由。（约 8 分钟） <ul style="list-style-type: none"> <li>• 选择 1 至 2 位组员作为代表发言。（2 分钟/小组，共 20 分钟）</li> <li>• 如果爱德华辗转流浪到你的家，你会为他取怎样的名字？你会帮爱德华打扮成怎样的一种形象？爱德华跟着你一起生活，会带给他怎样的影响？</li> </ul> </li> <li>• 任务 4:【个人任务】（20 分钟） <ul style="list-style-type: none"> <li>• 绘制一幅你心目中爱德华的形象。</li> <li>• 试以 150 字或以上说明你所取的名字，以及描述你对爱德华造成的影响。</li> </ul> </li> <li>• 任务 5:【小组分享】（8 分钟） <ul style="list-style-type: none"> <li>• 每人限时 1 分钟，分享自己的作品。</li> </ul> </li> </ul> <p>选择 1 位表现最佳的组员参与比赛，胜出组别全组获得额外加分。</p>
<p>经验分享 /心得</p>	<p>从策划者的角度来看，这次关于爱德华历程的活动设计充分考虑到了参与者在多个方面的成长与发展，旨在通过多层次、多角度的任务设置，全面提升参与者的能力。</p> <p>首先，活动以分阶段的任务形式展开，逐步引导参与者从最初的故事理解到深层次的分析与表达。这种循序渐进的设计不仅有助于参与者加深对爱德华故事的理解，也为他们提供了一个思考与表达的结构，使他们在每个环节中都能有所收获。</p> <p>活动的表现形式也经过精心设计，参与者不仅通过文字和语言表达对故事的理解，还被鼓励通过视觉艺术的形式来展现自己的创意。通过绘制海报和设计图案，参与者可以更直观地表达他们对爱德华历程的独特见解。这种多样化的表现方式能够吸引不同背景和兴趣的参与者，让他们在自己擅长的领域发挥优势，同时也能促进他们在不熟悉的领域进行探索和尝试。</p> <p>在个人任务与小组任务的结合上，活动设计强调了个体表现与团队</p>

	<p>合作的重要性。每位参与者都有机会独立思考并展示自己的成果，这不仅有助于他们提升自信心，也为小组讨论提供了丰富的素材。在小组讨论和综合分享阶段，参与者需要学会如何倾听他人的意见，并在此基础上整合不同的观点，达成团队共识。这种设计旨在培养参与者的团队协作能力，同时也鼓励他们在集体中找到自己的位置并发挥作用。</p> <p>为了进一步激发参与者的积极性，活动中设置了比赛和奖励机制。通过这种适度的竞争，参与者会更加投入，并愿意为表现出色而努力。激励机制不仅增强了活动的趣味性，也有效提高了学习的效果，使得参与者在享受活动的同时，能够收获更多的知识和技能。最后，活动设计刻意引导参与者去思考与爱德华的情感共鸣，这不仅是在理解角色的历程，更是在探讨他们如何通过自己的行为去影响一个角色或一个生命体。通过这样的深度思考，参与者能够更好地理解自己在社会关系中的角色与责任，从而提升他们的同理心和社会责任感。</p> <p>整体而言，这次活动的策划是一次全方位的学习体验设计，既有助于参与者在知识和技能层面上的提升，也在情感和人际关系层面给予了他们深刻的启发。</p>
--	--

## 五、结语

通过实施班级读书会，尊孔独中成功地为学生们搭建了一个共享知识与智慧的平台，促进了学生阅读能力与综合素养的提升。阅读不仅是获取知识的过程，更是培养思维能力和创造力的关键途径。尊孔独中通过调整购书策略、设计阅读学习单、开展教师培训以及分享优秀案例，不仅解决了实际操作中的困难，还激发了学生的阅读兴趣，营造了良好的阅读氛围。在班主任的引导下，学生们得以在共读中互相学习、共同进步。

展望未来，尊孔独中将继续致力于推动阅读教育，为学生创造更加优质的学习环境，使其在书香中成长，在知识的海洋中探索，成为具有批判性思维和创造力的新时代人才。共沐书香，共享知识，我们相信，尊孔独中的每一位学子都将迎来更加光明的未来。

## 六、参考资料

陈佩莉（2024）。“班级读书会：整本书阅读的有效路径”。《小学语文》，2024（第一期），85-88。

张雨濛（2023）。“基于‘整本书阅读’的大单元教学实践”。《教育》，2023（第三期），86。

周超（2024）。“班级读书会：让整本书阅读由被动转向主动”。《语文》，2024（04），38-52。

林美琴（2021）。《阅读素养大探究——青少年阅读养成课》。小鲁优质教学。